

匠の塗油/匠の塗油・彩速 仕様書 (ご使用前に必ずお読み下さい)

◆用途

木材内外装用(クリア、濡色は屋内専用、淡雪色は屋内推奨)

〈外壁、ウッドデッキ、床、天井、柱、腰壁等〉

◆素地・下地調整

塗装面の状態		用具	処理方法	備考
新しい木材			ゴミ、ほこりを除去する。#240程度のサンドペーパーで表面を整える。木粉や汚れを良く除去する。	木材の含水率 20%以下
匠の塗油塗装面		サンドペーパー、ウエス(布)、 金属製バケツ(使用済みウエスの水処理用)	ゴミ、ほこりを除去する。汚れや荒れている部分があれば#240程度のサンドペーパーで表面を整える。木粉や汚れを良く除去する。	匠の塗油クリアの塗布面には着色は定着しにくい
他社塗料 塗装面	塗膜性		旧塗膜を完全に除去する。	塗膜剥離剤は必要に応じ使用する
	浸透性		表面の汚れを除去する。	事前に試し塗り、色合いを確認する
ヤニ分の多い木材		シンナーまたはヤニ取り剤	表面のヤニ分を拭取る。	—

◆塗装仕様

種類	塗装方法	乾拭き	標準使用量※	乾燥時間
匠の塗油・彩速全種	ウエスまたはハケ(ローラー)塗り 1回塗り	★必須 塗布後すぐに表面の 余分な油を拭取る	約45㎡/L ラフ面・古材は約23㎡/L	約12～24時間
匠の塗油クリア	ウエス塗り 1回塗り		約30㎡/L ラフ面・古材は約15㎡/L	約24時間以上
匠の塗油・着色			約20㎡/L ラフ面・古材は約10㎡/L	約48時間以上

1)耐候性が必要な外部塗装や色合いを深める場合は完全乾燥後2回塗りをして下さい。

2)天然植物油・顔料を多用しておりますので乾燥後も強くこすると色移り、色落ちする事があります。

3)外部使用の場合、多湿や風通しの良くない環境下ではカビの発生が予想されます。

そのような状況で使用する場合は当社品を塗布する前に防カビ剤の塗布をお勧めします。

4)完全乾燥前の塗布面へは養生シート等を貼らないでください。乾燥が止まり乾かなくなります。

※使用量はカナ仕上げ等、滑らかな部分に塗布した場合の目安です。樹種や表面の状態により使用量が変わります。

◆取扱・使用上の注意事項

①使用前に缶を十分に振り、よくかき混ぜてからご使用下さい。

②樹種や気温・湿度等の環境条件により色や仕上がりが異なったり、乾燥時間が著しく遅れる場合があります。

必ず同一の木材に試し塗りをし、乾燥・仕上がり状態を確認後ご使用下さい。

③(雨天時の野外作業は避けて下さい。濡れた状態で塗布しますと色の濃淡が出る場合があります。)

④見切り部分にはテーピングを前もって行って下さい。

⑤ウエスやハケ塗りで木部にすり込むように伸ばして下さい。(ハケ塗りの場合、特に塗り過ぎに注意！)

塗り過ぎないようにして下さい。塗り過ぎますと乾燥が非常に遅くなります。標準使用量を参考にして下さい。

⑥塗布後すぐに、表面に余分な油や顔料が残らない様、必ず十分に乾拭きして下さい。

(手のひらで塗布面を触っても、べとつかず塗油が手に付かない状態になるまで拭き上げて下さい。)

⑦塗装中、乾燥中は換気をよく行って下さい。

⑧塗装に使用した用具は石けん等で洗って下さい。

警告！使用済みのウエスはそのまま積置くと自然発火する恐れがあります。使用后即座に金属製水バケツに浸し、水を十分含んだままビニール袋に入れ、密封し可燃ごみとして処理して下さい。

自然発火にご注意ください！！

近年、自然塗料を塗装した時に使ったウエスや布が自然発火し、火災になる事故が起こっています。自然塗料による自然発火についてご理解頂き、注意いただきたい事をご紹介します。

自然塗料の自然発火とは？

塗料に含まれる油は空気中の酸素と反応する事で酸化し酸化熱を発生します。
(油は酸化する事で硬化し乾燥に至ります。)
その熱は放熱されなければ蓄熱されて発火につながります。



- 自然発火は植物油を使用する全ての塗料に可能性があります。
- 塗料(油)自身は常温では発火する事はありません。
- 塗装した木材は発熱よりも放熱の方が早く、蓄熱される事が無い為、発火する事はありません。

どんな時に自然発火が起きるのか？

- ・塗装やふき取りに使用したウエス・布をそのまま山積みしたり、樹脂容器やビニール袋に入れたまま放置した場合。
- ・養生に使用したオイルのしみ込んだ養生紙や段ボールなどを丸めたり、山積みにして放置した場合。
- ・オイルがついたおがくずやごみなどを山積みにして放置した場合。



自然発火の予防方法

塗装やふき取りに使用したウエス・布、養生等に使用した紙類は使用後即座に金属製水バケツに浸してください。作業終了時は水を十分に含んだままビニール袋に入れ、密封した状態で可燃ごみとして処理して下さい。

